



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دانشکده فنی و حرفه دختران ارومیه

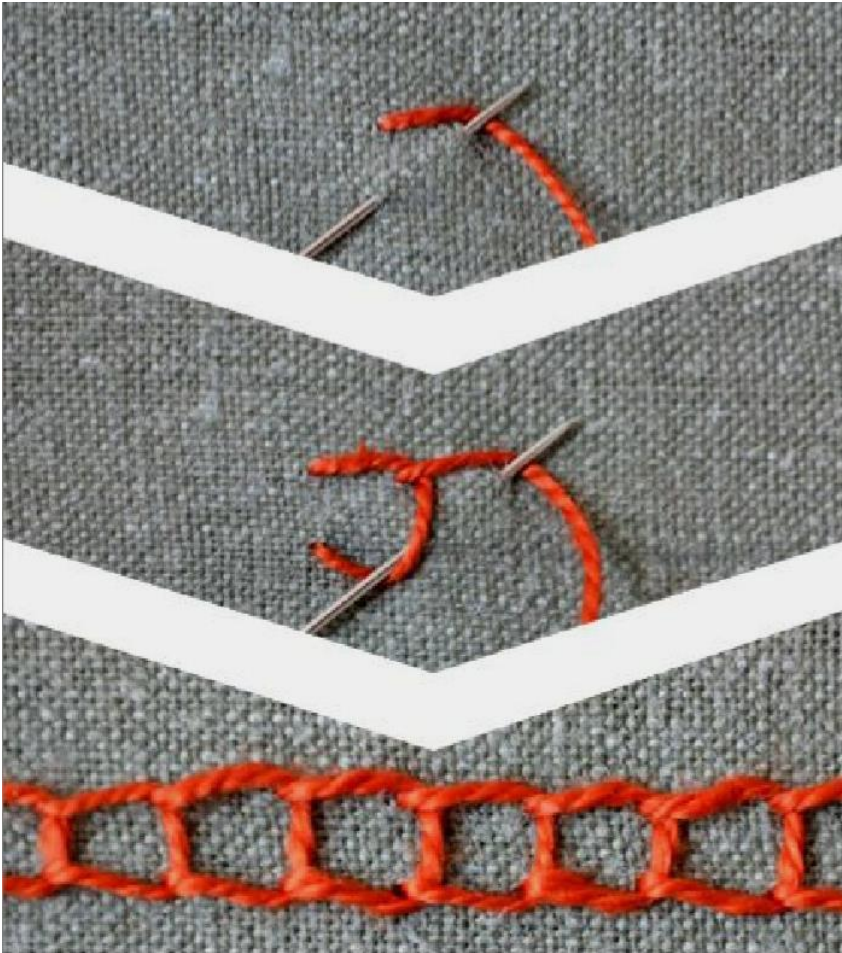
عنوان درس:
سوزندوزیهای سنتی ایران

استاد مربوطه:
خانم تیموری

جلسه پنجم

بخیه رومی:

- حرکت نخ در این دوخت نیز مانند زنجیره معمولی است با این تفاوت که حلقه های زنجیره قدری گشادتر قرار می گیرد و سوزن را به صورت مایل داخل پارچه فرو برده و خارج سازید . سعی کنید که حلقه های زنجیره کاملاً مساوی دوخته شود



زیگزاگ ماریچ :



- یک دوخت ساده زیگزاگ بدوزید سپس سوزن را با نخى به رنگ ديگر از زير زيگزاگها عبور دهيد.

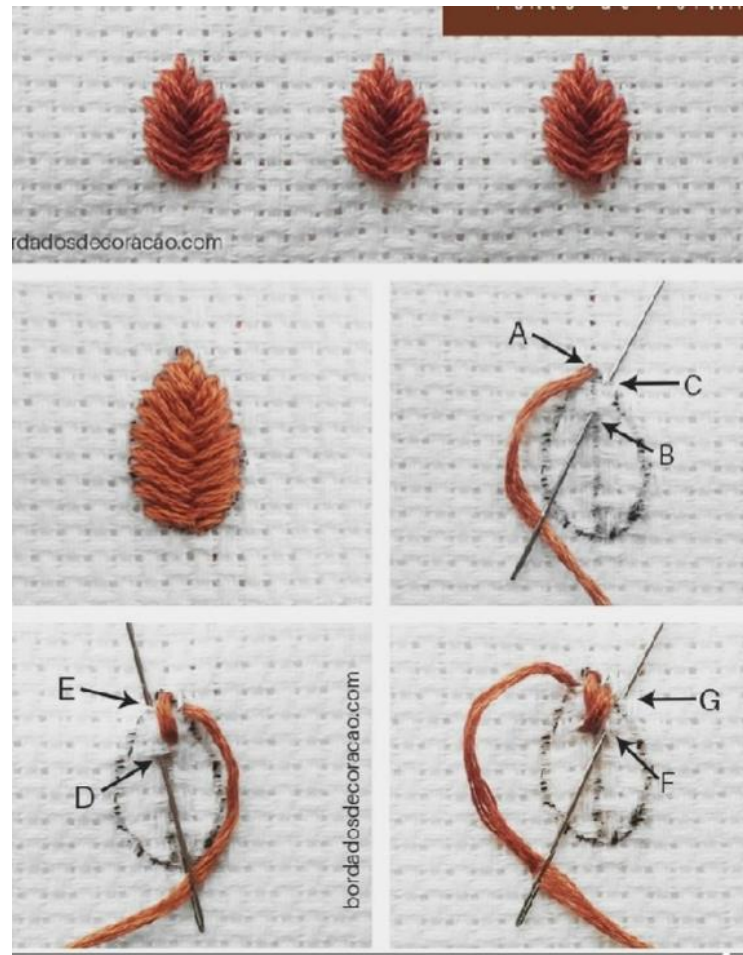
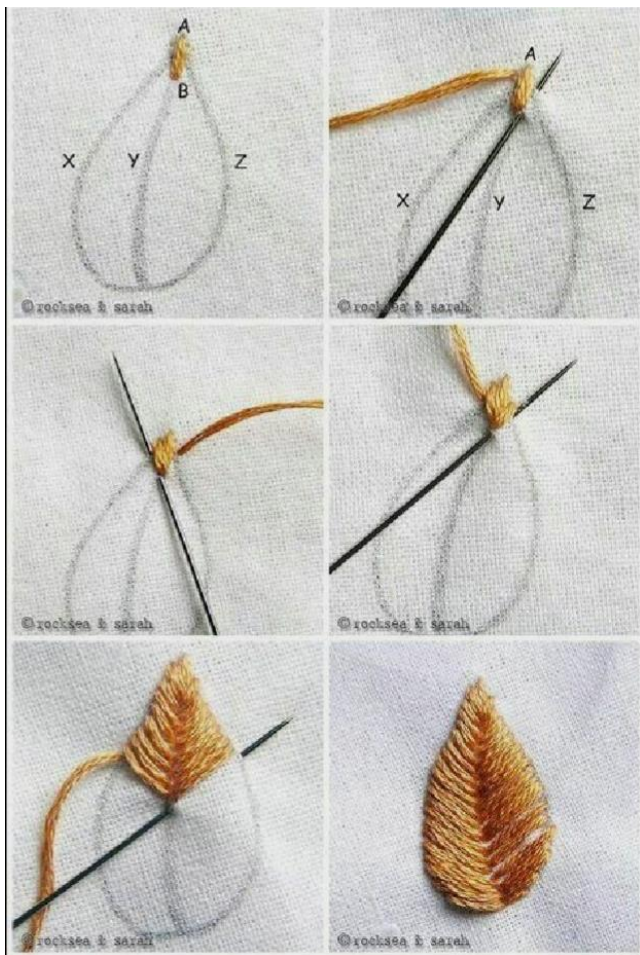
دوخت پتوئی متقاطع :



- بخیه ها را مانند پتوئی بسته بزنیید و این بار آنها یکدیگر را در بالا بصورت ضربدر قطع می شوند .

روش دوخت برگ:

با دقت به شکلها توجه کنید برای دوخت این نوع برگها دوخت باید از راس شروع شود.



نمونه دوخت ها

リーフ・S

ステッチ説明

★葉など、その形を効果的に生かして使われます。

出来上がり

1 ストレート・Sを1つ刺す。

2 1, 3と1, 4は同じ長さ。5は2と同じ針穴に出す。

3

4

左右対称になるようにして、等間隔にくり返す。

ループ・S

ステッチ説明

★フワフワした感じを生かして使われます。

1

2

3から出して、止まらずにループ・Sの足もとに針を入れる。ここで糸をきつめに引くとループが小さくなるので注意。ループの大きさを均一にする。

出来上がり

ループを下に下げたところ。

サテン・S

ステッチ説明

★花弁や葉など、面をうめる時に使われます。

1

2

3

出来上がり

図案の内部に下糸を粗く入れる。

下糸を入れ終わったら、そのまますの方向を変えてステッチを重ねる。

間があかないように、糸目を揃えて刺す。

輪郭がきれいに出来るようにする。

フリー・S

ステッチ説明

★面をうめる時に使われます。ほかの効果があります。

1

2

自由にストレート・Sを取らして刺す。

上から重ねて刺す場合、色または糸の本数を変えると変化が出る。

15 Arrowhead stitch

1 3 5 7

2 4 6 8

Panel from 1 to 4.

16 Bundle stitch

1 3 5

2 4 6

17 Straight stitch

1 3 5

2 4 6

18 Seed stitch

1 3

2

19 Random stitch

1 3

2

شاخک دوزی:



- ابتدا یک لایه نخ را روی طرح مورد نظر قرار دهید بعد با سوزن بخیه کوچک اریب روی آن بزنید به طوری نخ قبلی ثابت در روی نقش قرار گیرد سعی کنید نخ اریب کاملاً قرینه باشد

ترکیب دوخت روکوکو و شاخک دوزی



بخیه ساتن دوزی:

- بخیه برگ ساتن : هنگامی که سطح کار زیاد است آنرا به قطعات کوچکتر تقسیم و جداگانه کار میکنند .

