

شیمی رنگ

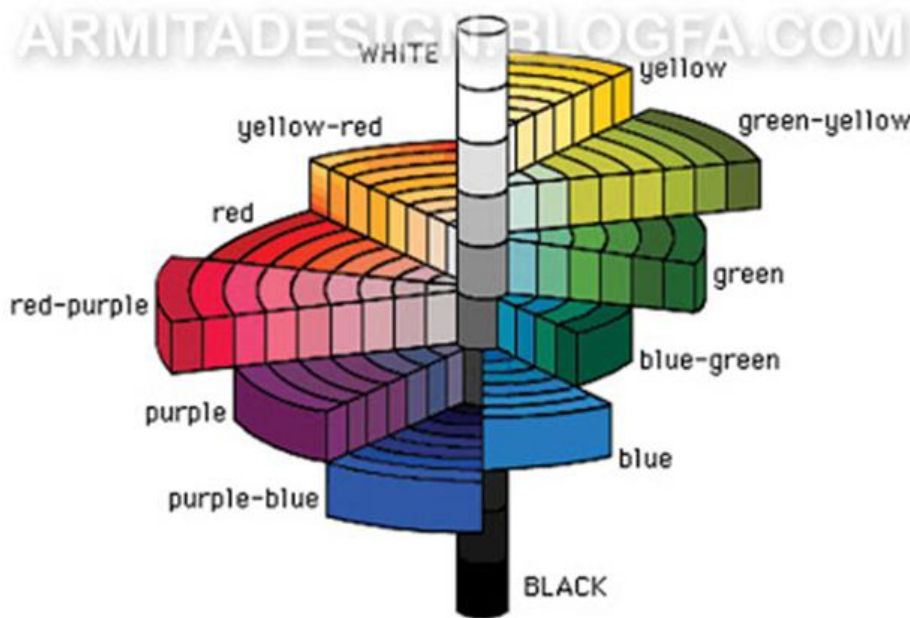
«رشته طراحی دوخت»

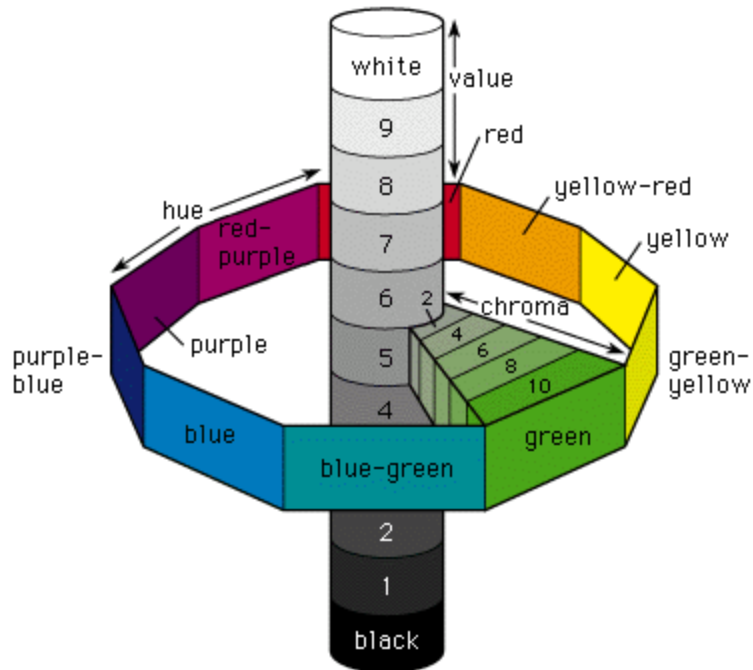
گردآورنده : فتح اله زاده

دانشگاه فنی حرفه ای

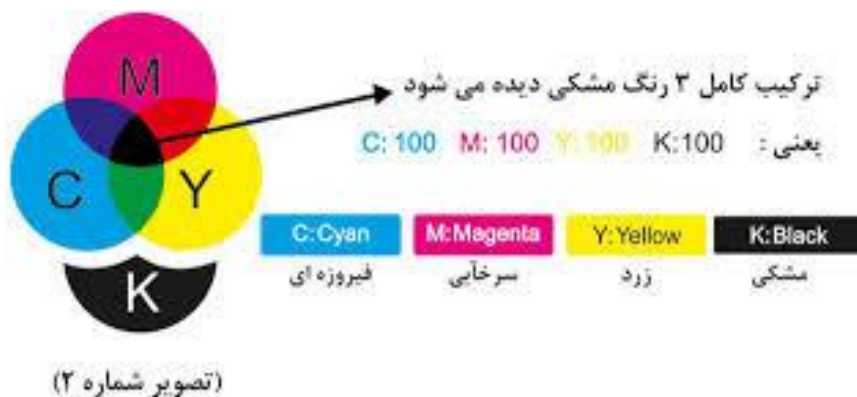
جلسه هشتم

- گردونه رنگ آلبرت مانسل بر پنج رنگ خالص اصلی بنا شده است. این رنگ ها عبارتند از سرخ، زرد، آبی، سبز و ارغوانی





سیستم **RGB** از سه پرتو قرمز، سبز و آبی، که رنگ های اصلی در این سیستم اند، معرفی می شود. در این سیستم هر یک از نورهای اصلی به صورت یک متغیر داده پذیر به کار گرفته می شوند. در این سیستم اگر هر سه متغیر به حداکثر برسند نور سفید به دست خواهد آمد و اگر هر سه متغیر در حداقل قرار گیرند رنگ سیاه که نبود نور است ایجاد می شود. سیستم **RGB** را سیستم افزایشی می گویند. آن را ارائه نمود. **CMYK** سیستمی که اوگدن رود آن را ارائه نمود. دریافت که رنگ ها دارای ویژگی های هم جواری هستند، یعنی با کنار هم رنگ های مختلف می توان ترکیب های رنگی دیگری به غیر از همان رنگ ها ایجاد کرد. چرا که چشم انسان دارای خطاهایی است که در نتیجه آن در فاصله ای مشخص رنگ ها را به صورت ترکیب شده می بیند اکنون نیز اساس فرایند چاپ رنگی بر پایه نظر اوگدن رود استوار است در چاپ رنگی، سه مرکب سیان **C**، مژنتا **M**، زرد **Y** معمولاً با هم جواری قادرند بسیاری از رنگ ها را بازنمایی کنند، اما برای ایجاد کنتراست از مرکب سیاه **K** نیز استفاده می شود. به همین دلیل این سیستم رنگی **CMYK** نامیده می شود.



Cyan ریشه این کلمه یونانی است، که هم به رنگ دریا و هم به رنگ آسمان دلالت دارد. Magenta نام دهکده ای در فرانسه است که در آن ماده ای رنگی به نام سرخاب تولید و برای رنگ کردن منسوجات استفاده می شده است .

