

به نام خدا

تاریخ لباس اروپا

جلسه سوم : رُم باستان

رُم باستان در سده اول قبل از میلاد تا پنجم میلادی

پوشش مردان و زنان رُم باستان شامل موارد زیر می شد :

بالاپوش

پیراهن

زیرپوش

پای پوش

جواهرات و تزئینات

توگا

پوشش اصلی مردان و زنان رومی توگا بود شبیه هیماتیون یونانیان، با این تفاوت که هیماتیون پس از دولا شدن به شکل مستطیل مانند می ماند ولی توگا به شکل نیم دایره می شد در واقع توگا حکم یک بالاپوش را داشت.

پوشنده توگا با مهارت و دقت بالا چین های منظمی در لباس ایجاد می کرد و گاهی برای حفظ نظم چین ها از وزنه های کوچکی در انتهای چین استفاده می نمود.

مردان عادی توگای سفید و قضات ، کاهنان و پسران زیر ۱۶ سال طبقات بالا توگای بنفش برودری دوزی شده می پوشیدند و قضات در مراسم تشریفاتی از این توگا به همراه پیراهن برودری دوزی با نخ طلا استفاده می کردند که بعدها این لباس به عنوان لباس سنتی امپراطوران درآمد.

پیراهن

پیراهن مردان و زنان تقریباً شبیه هم بود و به شکل کیتان یونانی‌ها بود (کیتان پارچه‌ای مستطیل مانند از پشم و کتان که دولاً می‌شد و یک طرف آن دوخته و یک طرف آن به وسیله فیبولا (سنجاق قفل‌ی امروزی) بر سرشانه‌ها یا یک سرشانه بسته می‌شد).

این پیراهن با کمربند و بدون کمربند استفاده می‌شد ولی در مواقع عزاداری کمر از روی لباس برمی‌داشتند.

پیراهن زنان بلند و راسته به نام استولا بود.

زنان پیراهن خود را برودی دوزی می‌کردند و مهارت برودری از افتخارات یک زن رومی به شمار می‌رفت.

سناتورها پیراهنی جلو باز داشتند که از یقه تا پایین لباس با نواری پهن و به رنگ بنفش به نشانه موقعیت اجتماعی تزئین می‌شد که به آن کلاوس می‌گفتند. این نوار در لباس نظامیان نیز دیده می‌شد ولی باریک‌تر.

زیرپوش

مردان و زنان از زیر پیراهن زیرپوش می پوشیدند زیرپوش مردان جنس پشمین و زیرپوش زنان جنس نخی داشت.

پای پوش

مردان از باسکین (پای پوشی بلند تا میان ساق پا که با بند بسته می شد) و کاتارنوس (نیم چکمه کوتاه و نرم با تزئینات زر و سیم و سنگهای گرانبها داشت) و زنان از سندل یا کفش نرم استفاده می کردند.

جواهرات و تزئینات

مردان و زنان از گردنبند ، دستبند ، گوشواره و انگشتر از زمرد ، الماس ، مروارید و یاقوت کبود و سرخ استفاده می کردند.
هر زنی یک آئینه دستی کوچک در کیف خود داشت.

آرایش موها

مردان به آرایش مو خیلی اهمیت می دادند از اینرو آرایشگاه مردانه زیادی وجود داشت و در مراسمات به موهای خود گرد طلا می پاشیدند.

زنان موهای خود را از وسط جدا میکردند یا پشت سر شنیون و یا موها را فر و بعضی مواقع از کلاه گیس فرخورده استفاده می نمودند از تور سر و سربند که با طلا و نقره و مروارید تزیین میشد نیز استفاده می کردند.

و از چتر برای جلوگیری از تابش اشعه خورشید و از بادبزن برای خنک کردن خود استفاده می نمودند.