

۱... جمیل و یحب الجمال

آیین نامه‌ی اجرایی

چهارمین جشنواره‌ی هنری سراسری دانشجویی ققنوس

مرحله‌ی استانی / سال تحصیلی ۹۷-۹۸

مقدمه:

به حمدالله... جشنواره‌ی هنری ققنوس در آستانه‌ی چهارمین دوره‌ی خود در حال شناخته شدن و تثبیت در میان دانشجویان و همچنین مسئولین و مدیران حوزه‌ی دانشگاهی و بسیج است. این فرصت را باید به بهترین نحو برای تبیین نگرش و سیاست‌های بسیج دانشجویی در حوزه‌ی هنر مورد استفاده و بهره قرار داد و ظرفیت‌های پدیدار شده در این بستر را به نحو احسن به فعلیت رسانید. از این جمله لزوم اهتمام به پایش و تعامل با دانشجویان برگزیده، حفظ ارتباط و پشتیبانی و حمایت از ایشان پس از جشنواره و در ادامه‌ی فعالیت‌های حرفه ایشان است.

هدف:

کشف استعدادهای هنری دانشجویان معتقد به آرمان‌های انقلاب اسلامی و حمایت از آن‌ها

اجرا:

مرحله‌ی استانی جشنواره، شش ماهه‌ی دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸ برگزار می‌شود و آثار برگزیده به مع فرهنگی اجتماعی سازمان بسیج دانشجویی ارسال و مرحله‌ی کشوری نیز در بهار سال ۹۸ برگزار شده و برگزیدگان کشوری معرفی خواهند شد.

الف) زمان بندی:

- ۱- فراخوان (پاییز ۹۷)
- ۲- دریافت آثار (تا ۱۰ بهمن ۹۷)
- ۳- بازبینی اولیه و پذیرش (دی ماه ۹۷)
- ۴- داوری آثار (بهمن ۹۷)
- ۵- اختتامیه و اعلام برندگان (بهمن و اسفند ۹۷)
- ۶- ارسال آثار برگزیده به دبیرخانه‌ی مرکزی (حداکثر تا ۲۵ اسفند ۹۷)

ب) فراخوان:

- فراخوان جشنواره می‌بایست در تمامی دانشگاه‌ها و دانشکده‌ها به نحو مقتضی در قالب‌هایی چون بروشور، پوستر، ضمیمه‌ی نشریات دانشگاهی و همچنین توسط سایت‌های خبری، وبلاگ‌های دانشجویی و شبکه‌های مجازی در اختیار دانشجویان قرار گیرد.
- برای هماهنگی بهتر و عدم تضییع حقوق شرکت‌کنندگان در مرحله‌ی سراسری، بخش‌ها و موضوعات مسابقه بدون تغییر، مطابق ابلاغیه‌ی حاضر در فراخوان استانی درج گردد.

ج) بخش‌های مسابقه:

۱. ادبیات (شعر کلاسیک، شعر نو و داستان کوتاه)
 - موضوعات:
 - عدالتخواهی دانشجویی
 - آسیب‌های اجتماعی (اعتیاد، اعتیادهای نوین، طلاق، جرائم مجازی و...)
 - مشکلات صنفی دانشجویی
 - تحریم‌های آمریکا
 - بخش ویژه: حمایت از تولید ملی و کالای ایرانی
۲. هنرهای تجسمی (پوستر، عکس، کاریکاتور، خوشنویسی)
 - موضوعات:
 - سبک زندگی بومی و محلی و آیین‌های فراموش شده
 - تناقضات سبک زندگی مدرن
 - عدالت اجتماعی
 - آمریکا و استکبار نوین
 - بخش ویژه: حمایت از تولید ملی و کالای ایرانی
 - ویژه‌ی بخش خوشنویسی: اذکار مذهبی، صلوات خاصه و جملات بزرگان دینی
۳. ادبیات نمایشی (فیلم‌نامه و نمایشنامه)

• موضوعات:

- عدالت اجتماعی
- مشکلات صنفی و مدیریتی دانشگاه‌ها
- تناقضات سبک زندگی مدرن
- آمریکا و استکبار نوین
- شخصیت‌های تاریخی
- بخش ویژه: حمایت از تولید ملی و کالای ایرانی

۴. فیلم کوتاه، انیمیشن، تئاتر خیابانی، استندآپ کمدی

• موضوع:

- اقتصادی مقاومتی و جهاد اقتصادی
- تناقضات سبک زندگی مدرن
- اسلامی شدن دانشگاه‌ها
- مشکلات صنفی دانشجویی
- عدالت اجتماعی
- بخش ویژه: حمایت از تولید ملی و کالای ایرانی

۵. موسیقی (سنتی، مقامی، تلفیقی)

• موضوعات:

- آوازاها و موسیقی‌های مناطق
- مبارزه با استکبار
- شهید و شهادت
- عشق متعالی و ائمه‌ی اطهار
- بخش ویژه: حمایت از تولید ملی و کالای ایرانی

۶. مداحی (مراثی و مولودی خوانی)

• موضوعات:

- ابعاد سیاسی و عرفانی قیام عاشورا
- مدافعان حرم
- اعیاد و میلاد ائمه‌ی اطهار

۷. پژوهش‌های هنری

• موضوعات:

- تاریخ هنر انقلاب اسلامی
- نظریات شهید آوینی در هنر
- مفهوم و نظریات هنری در تفکر دینی
- تجربیات و سبک‌های نوین هنری در چهارچوب انقلاب اسلامی

(د) دریافت آثار:

- داشتن شماره‌ی دانشجویی برای شرکت در جشنواره الزامی است.
- فرم شرکت در مسابقه (شامل اطاعات فردی کامل دانشجوی متقاضی) باید همراه اثر دریافت گردد.
- عضویت در بسیج برای شرکت در جشنواره ضرورت ندارد.
- به‌جز بخش خوشنویسی، در سایر بخش‌ها آثار می‌بایست بر روی لوح فشرده (DVD) دریافت و به دبیرخانه‌ی جشنواره ارسال گردد.